

INFORMAZIONI PERSONALI

LAURA SCUDELLA

📍 Via di Casetta Papi , 58027 Ribolla, Grosseto

☎ 3395919772

✉ laurascudi@libero.it

Sesso F | [Data di nascita](#) 07/06/1969 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attualmente

Insegnante di movimento espressivo, Teatro fisico (aperto a tutti) Contact improvisation

Scuole, scuole di danza, associazioni, cooperative, centri diurni

Luglio 2019	Educatrice presso centro estivo “Scarlinando”
Marzo 2019	Formatrice presso l’asilo nido Orso Bruno (Massa Marittima)
2018/2019	Insegnante di Dance Well all’intero del progetto Corpo Libero di Palazzo Strozzi
Dicembre 2018	Docente presso coop. Altracittà per corso di formazione per animatore sociale
Luglio 2018	Educatrice presso centro estivo “Scarlinando”
Luglio 2017	Educatrice presso centro estivo “Scarlinando”
Giugno 2017	Docente nel progetto “Salvaguardia degli operatori sociosanitari nelle strutture residenziali psichiatriche” Progetto Ambiente soc. coop di Livorno Formatrice Progetto “E...state insieme” Scuola primaria
Feb/Mag 2017	Formatrice Laboratorio di movimento espressivo “Sulle emozioni” Laboratorio di movimento espressivo “Il buio” Scuola dell’infanzia e scuola primaria
Maggio 2016	Docente formatrice Corso di qualifica professionale Animatore socio educativo all’interno del modulo formativo “ Tecniche di animazione” Associazione L’altracittà
Maggio 2015	Docente formatrice Corso di formazione per volontari che operano in ambito socio assistenziale, finanziato dal Cesvot Abio Grosseto (Associazione per il bambino in ospedale)
Da Maggio 2015	Educatrice

Intervento domiciliare : Favorire lo sviluppo e la crescita di una bambina autistica
Cooperativa Arcobaleno

- Dal 2014 **Danzatrice**
Fa parte degli spettacoli “Qualcosa di bianco”, “Abissi clandestini”, “La fabbrica delle parole”, “Preghiera per Cernobyl”.
Associazione Arts and Krafts
- Dal 2014 **Formatrice**
Laboratori di teatro danza nelle scuole
Arts and and krafts
- Dal 2014 **Formatrice e coreografa**
Compagnia teatrale outsider “Gattopicchio”
- Dal 2013 Collaborazione **artistico pedagogica**
Cooperativa Arcobaleno , di cui è dipendente, e Fondazione il Sole
- 2010 **Danzatrice**
“Bambole offline”, progetto di danza e musica intorno al mondo delle donne)
- 2008 **Danzatrice**
Finalista al premio GDA (Giovane Danza d’Autore).
- Dal 2007 al 2011 **Danzatrice**
Compagnia teatrale “La Piccionaia”
- Febbraio 2006 Danzatrice
Cerimonia di apertura delle **Paralimpiadi** di Torino.
- Dal 2005 al 2008 **Danzatrice e coreografa**
Collabora sia didatticamente che artisticamente con Juri Roverato , ed è coreografa e interprete del duo “L’incontro”.
- 2004 Danzatrice e coreografa

“L'accoglienza” , spettacolo con cui partecipa al **Leap festival di Liverpool. Coreografa** in residenza a **Exploratorium Dance North West UK** e debutta con un suo nuovo lavoro “Skinless”.

2003 Danzatrice e coreografa
Realizza con la Compagnia “Secondo Taglio” (di cui è cofondatrice) lo spettacolo “Pas d’Ange” su commissione di Carolyn Carlson.

2000 / 2001 Danzatrice
Frequenta l’Accademia Isola danza diretta da **Carolyn Carlson** e partecipa alle sue performances create in occasione della 48° Esposizione Internazionale d’Arte alla **Biennale di Venezia**.

Dal 1996 al 2000 Danzatrice
Fa parte della **Compagnia Abbondanza Bertoni** , con cui danza in “Mozart Hotel” , nel “Woyzeck” e, come interprete e assistente coreografa, in “Argonautika”.

1996 Organizzatrice
Collabora con l’Associazione Il Cortile all’organizzazione di un importante seminario di Danceability a Prato.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 Formazione BMC “Educatore somatico in età evolutiva”

Aprile 2018 Inizia formazione BMC “ **educatore somatico in età evolutiva**”

Agosto 2017 Frequenta **corso di formazione** “Teaching course on Dance Well, movement research for **Parkinson’s disease**”

2016 **Formazione secondo livello sull’autismo**

Associazione Il Filo dalla Torre – Roma
Comportamenti non comprensibili nei Disturbi dello Spettro
Autistico: significato e strategie di intervento

Intervento sulla comunicazione e la strutturazione spazio-
temporale nell'autismo

Autismo e intervento sull'autonomia a casa, a scuola e nel contesto
lavorativo

1998 - 2015

Contact Improvisation

Urs Stauffer

1998 – 2014

Danceability (tecnica di danza praticata da persone abili e disabili
insieme)

Alito Alessi, Laura Banfi

1988 - 2001

Physical Theatre

Jess Curtis , Stephamie Maher , Monica Francia

1999

Aikido

Esame primo livello

1994

Università degli studi di Firenze

Laurea in Pedagogia (110 e lode)

Tesi di laurea dal titolo “Il disegno della figura umana: una ricerca sulla
rappresentazione grafica del movimento”

1988 / 1994

Danza classica metodo RAD, danza contemporanea, teatro danza

Esame livello intermedie

1978 / 1984

Ginnastica artistica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ELEMENTARE

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Insegna presso diverse realtà che ospitano persone con disabilità di vario tipo.
Guida gruppi in scuole di danza

PATENTE DI GUIDA B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Godimento dei benefici previsti dalla legge n. 190 del 23/12/2014 "Legge di stabilità 2015"